

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Zestiende jaargang nr. 1

45

februari 2021



Bij dit uitzonderlijk jubileum van 2021 wilde de werkgroep *concert* het huidige logo moderniseren, maar toch een link behouden met het verleden. Grafisch ontwerper Jasper Callens heeft zich dan ook gebaseerd op een fragment van de oude vlag – waarop onder meer een hoorn en laurierbladen zijn afgebeeld – om die authentieke elementen te laten samensmelten met de solsleutel van ons vorige logo. Het stichtingsjaar 1846 integreren zou van het ontwerp een tijdloos logo maken.

Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester

Gesticht in 1846 en in 1952 onderscheiden met de titel van Koninklijke Maatschappij.

Voorzitter: Willy Juwet, Patattestraat 15, 1755 Kester – 054/56 65 32
willyjuwet@skynet.be

Secretaris: Heleen De Dobbeleer, Daalstraat 7, 1755 Kester – 054/56 94 41
heleen.dedobbeleer@hotmail.com

Penningmeester: Jo Van Nimmen, Bruneaustraat 49, 1755 Kester – 054/56 78 35
jo.vannimmen@skynet.be

Dirigent: Jérôme Hoppe
jeromehoppe@gmail.com

Instrumenten: Jo Van Nimmen

Activiteiten: Kirsten Musch

Website: www.fanfarekester.be Webmaster: Koen De Praetere

Facebook: <https://www.facebook.com/www.fanfarekester.be>

Repetitielokaal: Jagershof, Bruneaustraat 36, 1755 Kester

Bankrekening: IBAN BE73 4295 1005 9960

BICC KREDBEBB

NAKLANKEN

Contactblad van de Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester. ISSN 1782-8392

Eindredactie en
 verantwoordelijke uitgever: Willy Juwet, voorzitter.

Inhoud van nummer **45**, het eerste nummer van de zestiende jaargang:

Een jubileumlogo	blz. 1
Colofon	blz. 2
175 jaar muziek in Kester	blz. 3
Monument uit 1654 (vervolg)	blz. 4
Sint-Cecilia	blz. 5
Wij zullen doorgaan	blz. 6
Logovariaties	blz. 7
11 november 2020	blz. 8
Rouwend afscheid nemen	blz. 9 - 10
Schoolblad 2020	blz. 11
Muziekfeest 1905	blz. 12
H.-Drievuldigheidsprocessie	blz. 13
Onze sponsors	blz. 14 - 15
Eresaluut	blz. 16

**Schenk ook uw uitgeweken vrienden een abonnement op *Naklanken* (€ 10,-).
 Zij zullen u dankbaar zijn... en onze muziekmaatschappij eveneens!**

175 jaar muziek in Kester

175 jaar, zolang is het geleden sinds te Kester in 1846 door een generatie idealisten een muziekvereniging werd opgericht, de '*fanfares Saint-Martin*', zo levenskrachtig en zo gedragen door de gemeenschappen van toen en later dat ze tot op heden is kunnen blijven bestaan. Langzaam en hopelijk algeheel herstellend van een eindeloos jaar 2020 met zijn al vernietigende coronakronkels, willen we die geboorte en dat sublieme leven vieren, twaalf maanden lang. Een hertekend logo en een kleurrijke jaarkalender zullen ons daarbij begeleiden, van maand tot maand getuigend van de huidige levenskracht van de harmonie, ondanks alle mogelijke beproevingen en hindernissen.

Bij een dergelijke, in onze dorpsse kring unieke gelegenheid tot vieren, denken we uiteraard meteen terug aan dat lange verleden, aan de bedenkers, aan de stichters en de sponsors. Die Kesterse generatie van toen werd blijkbaar gevoed door het levendige dynamisme van het jonge Belgenland. In dat nieuwe land verwekte dit dynamisme nieuwe initiatieven, werd rondgekeken en gedurfd. De namen van de trekkers van toen werden genoemd in het verhaal van de geschiedenis van onze vereniging, in 2016 driedelig gepubliceerd in het blad van de Heemkundige Kring van Gooik. Diezelfde namen en hun volgelingen zouden weldra ook zorgen voor een nieuwe school, een nieuw gemeentehuis en zelfs een herrezen kerk. Met weinig dorpsse middelen deden zij het, maar met een verbeterd wil deze kleine gemeenschap hogerop te werken, levensadem in te blazen, toekomst te bieden. Vandaag rusten ze nog allen, nooit vergeten, in de schaduw van die kerk. Vandaag nog bewaart diezelfde kerk tal van hun namen in hout gesneden of in steen gebeiteld.

We denken ook even terug aan dit jongste jaar. Hoe mooi zag de planning er uit, met een verhoopt concert in de lente, een innige meidag op de Heide, heerlijke paasklokken, zomerse processiemarsen op kermisdag en, om het jaar af te sluiten, een smaakvol eetfestijn, huldetonen op 11 november en een warm kerstmoment. Maar het werd vooral stilte, door coronaregels opgelegd. En toch zijn onze muzikanten 'doorgegaan', met in drie *Naklanken* hoorbaar en tastbaar bewijs.

Ons 175-jubileum is het heden en de start van een verlengde toekomst. Alweer werden, aarzeland qua data maar vastberaden in opzet, de actieplannen voor 2021 uitgetekend. Alweer mogen repeteren is de eerste stap, zomerse optredens het vervolg, een najaarsconcert de verhoopte bekroning, en 't Eten van 't Muziek' als aanloop naar een 'normaal' eindejaar.

Met velen zijn we vandaag om onze tot harmonie verworpen fanfare te dragen. Dit uitzonderlijk cultureel kleinood, door zoveel generaties gekoesterd en geboetseerd, willen we, bewust en met volle overtuiging, in stand houden, met jeugd en creativiteit, zodat we voor dit heerlijke dorp, 'over 25 jaar', een tweede eeuwfeest van haar muziek in het vooruitzicht kunnen stellen.

Willy

Monumenten van mijn dorp...

In de vorige *Naklanken* werd het

‘Register Van het Broederschap Vanden H. Schapulier In Gestelt Tot Kester Anno 1654’

voorgesteld als merkwaardig **‘Monument van mijn dorp’**. Groot was de belangstelling, veelvuldig de reacties, verrassing alom.

Maar niemand had verwacht dat deze publicatie ook een vervolg zou krijgen. En die was er onder de vorm van een nieuw boek, even indrukwekkend, in 1954 geboren onder de vleugels van pastoor De Beukeleer. Hij immers zorgde er voor dat in juli 1954, precies 300 jaar na de stichting van het Broederschap, en toevallig in een Mariaal jaar schreef hij, die verjaring heel plechtig werd gevierd. Z.E. Pater Alfons van de Carmelorde van Haasrode werd gevraagd een triduum te komen prediken. Zondag 18 Juli was de hoogdag van de viering. Tijdens de hoogmis in een ‘bomvolle kerk’ werd bij de kroning van het beeld van O.L.V van de Scapulier, ‘door twee jonge muzikanten van de fanfare’ het Te Velde geblazen. Toen na de noen de Mariastoet ‘de straten doorkruiste’, van de Plaats langs de (toen nog) Victor Timmermansstraat naar de Molenstraat, de Statie en terug naar de Sint-Jozefskapel en de Plaats’, luisterden ‘een vijftigtal muzikanten van de Koninklijke Sint-Martinusfanfare het feest op door het spelen van godsdienstige muziek’.



Ooit werd deze foto, met o.m. René Deridder, Raoul Merckx en Jozef Notaert, fout gekoppeld aan de inhuldiging van pastoor Jozef Coosemans in 1966.

Pastoor De Beukeleer doet het verhaal uitgebreid en illustreert het met tal van kleine zwart-wit foto's, de ganse stoet uitbeeldend. Zo beschrijft hij dat de hoofdfiguur van die dag, *‘de H. Hemelkoningin’*, *‘statig en kalm’* werd verbeeld door Maria Tresinie (de op 19 augustus 2020 overleden echtgenote van René De Loecker), met aan haar voeten de *H. Simon Stock* (Paul Vannijvel) in monnikspij, en een *lief carmelzusterke* (Josée Vandenberghe)...

Dit verhaal was de start van een nieuw waardevol document, ‘**V**ervolg van het **R**egister der **B**roederschap’. Jaar na jaar werden in het lijvig boekwerk de namen genoteerd van de leden van de Broederschap. In 1954 waren het er 929! Hun namen werden er ijverig in genoteerd, kunstig en kleurig opgefleurd, circa 300 bladzijden lang. Een stevige brok bewonerslijsten van Kester, een verrassend archief uit de handen van de laatste wijkmeesters van 1979, Madeleine Stalpaert, Janine Van Eeckhout, Ann Tiels, Mathilde Maes, Hélène Waegemans, Yolande Van Bellinghen, Maria Ots, Wilfried De Doncker, Rudy Van Bellinghen, Margriet Juwet en Germaine Moustie. Via Germaine kwam dit waardevol document tot bij Celine Kestens, die het zorgvuldig en veilig heeft gekoesterd en bewaard, tot vandaag. Een ganse parochiegemeenschap is hen allen dankbaar! Ook vandaag nog worden de namen van de leden zorgvuldig bijgehouden, van jaar tot jaar, zij het in minder volumineuze registers.

Sint-Cecilia



Vroeger werd er geen onderscheid gemaakt tussen geleerde en ongeleerde muzikanten, tussen diegenen die van de muziek hun leven of slechts hun bijverdienste maakten. Al wat ‘speelman’ heette, kwam bij dezelfde gelegenheden joviaal bijeen om zich te kwijten van dezelfde taak. Ze speelden samen in de kerk, bij optochten en blijde inkomsten, bruiloften en dansgelegenheden op kermissen, in herbergen en op straat. Elk instrument was geliefd: violen, trompetten, pijpen, bassen, bazuinen, kromhoorns, klavecimbels, kornetten en doedelzakken. Waar vreugde en blijdschap waren, waren zij ook, of anders brachten zij die mee.

Zo sprak de scheurkalender in 2020 over de Patrones van zangers en muzikanten.

Wij zullen doorgaan...

Na de heropstart, ingezet op woensdag 23 september, werden het enkele heerlijke weken voor onze muzikanten. Weer kunnen samenzitten en musiceren, tot eigen voldoening, en met luisterende zielen op nabije terrassen... Maar een tweede golf brak dit jonge elan plots weer af. Het werd alweer wachten op betere tijden. Doch niet getreurd! Nieuwe plannen werden gesmeed, een betere toekomst zou voorbereid worden, de kring zou gesloten blijven, de achterban nog nauwer betrokken. Uit de vele ideetjes werden er enkele ter realisatie geselecteerd.

Een jaarkalender

Die 175 jaar zou twaalf maanden lang in het vizier worden gehouden. Een jaarkalender kon dit doel perfect dienen! Massa's foto's werden bekeken, rigoureuus gewogen, doelgericht geselecteerd. Het resultaat siert vandaag menige wand en dat twaalf maanden lang!



Met dank aan Drukkerij de Knijf voor deze prachtige realisatie, aan de fotografen Gregory Dumont, Rudy Boon en Suzanne Declercq, aan logo-ontwerper Jasper Callens, en, voor opmaak en logistiek, aan het onvolprezen lustrumcomité van de fanfare.

Variaties op eenzelfde thema...

Mooi en sprekend is het logo dat indertijd gebruikt werd op de keurige hemden van onze muzikanten. En toch was het in onbruik geraakt, hoeveel ‘cachet’ het ook had en hoe sprekender dan een simpele standaard solseutel. Slagwerker **Steven Verbrugge** vond dat het tijd werd dat logo eens na te maken, in verschillende versies te vernieuwen, klaar voor divers gebruik. Het boeiende resultaat van zijn monnikenwerk zien we hieronder. Voor hen die het zich afvragen: het lettertype van de tekst is **Calibri vet**, zoals op de hemden...



De verschillende versies zijn allemaal met transparante achtergrond ontworpen, zodat men ze kan gebruiken op diverse wisselende achtergronden. Knap werk, Steven!

11 november 2020



Dat de jongste hulde aan onze oud-strijders uit de twee wereldoorlogen anders zou verlopen dan de luister der vorige jaren, iedereen voelde het aankomen. Geen optocht, geen kerkelijke plechtigheid, geen groepsoptreden van onze muzikanten, geen publiek! Amper vier officiële afgevaardigden, één muzikant en een handvol haast toevallige toeschouwers en, gelukkig maar, een fotograaf om dit onwezenlijk moment vast te leggen. Nooit meer zo iets stils!

Bij hun vereenzaamd monument, op de gewijde grond waar de meeste onder hen voor eeuwig rusten, werd hun aanwezigheid opgeroepen, hun verdiensten geroemd, hun vlag gehesen. Willy mocht de bloemen aanbrengen, terwijl Marnik het 'Te Velde' liet weerklinken. Soberheid in droeve dagen, maar eerbied en dankbaarheid zonder grenzen.



Rouwend afscheid nemen...

van Paul François



Dit was het landschap dat Paul dagelijks vanop zijn bank tegen de schuurmuur eigen was. Hier kon hij mensen ontmoeten, of eindeloos wegmijmeren, tijd en ruimte vergetend, genietend van de rust van zijn Berchomstraat, overwegend dat we ‘op aarde maar even schitteren’, ‘dat alles voorbij gaat, en niets voor altijd is’. Paul François werd te Herfelingen geboren op 17 maart 1938 en is plots overleden in het O.L.V.-Ziekenhuis te Aalst op 12 december 2020. Zijn zielsgenote Bea van Lil mag gerust zijn: wij bewaren Paul in ons hart, en danken hem om zoveel mooie momenten, t.t.z. bij elke ontmoeting, bij elk verruimend gesprek, en om zijn trouwe steun, zijn onvoorwaardelijke steun aan onze harmonie.

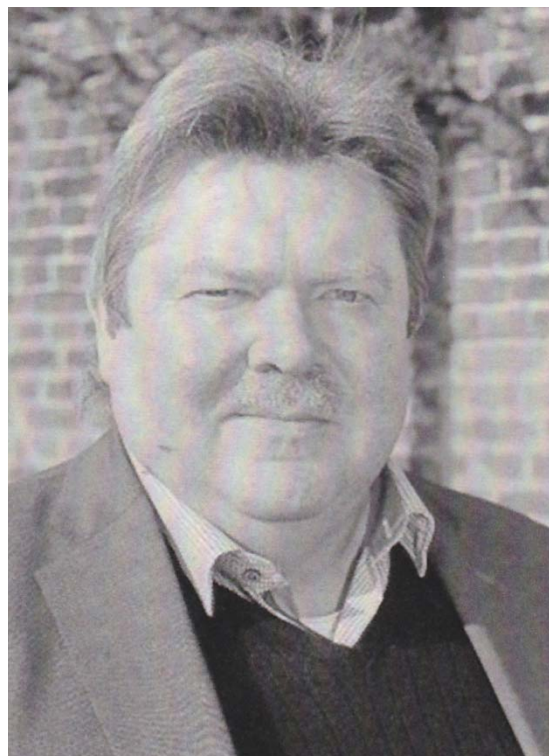


Op zondag 20 december 2020 is te Heikruis in het WZC Mater Dei **Jeanne De Smet** overleden. Jeanne, geboren te Gooik op 16 november 1931, gekend als ‘*Jeanne van den drukker*’, weduwe van Jozef De Knijf, mede-oprichtster van Drukkerij De Knijf.

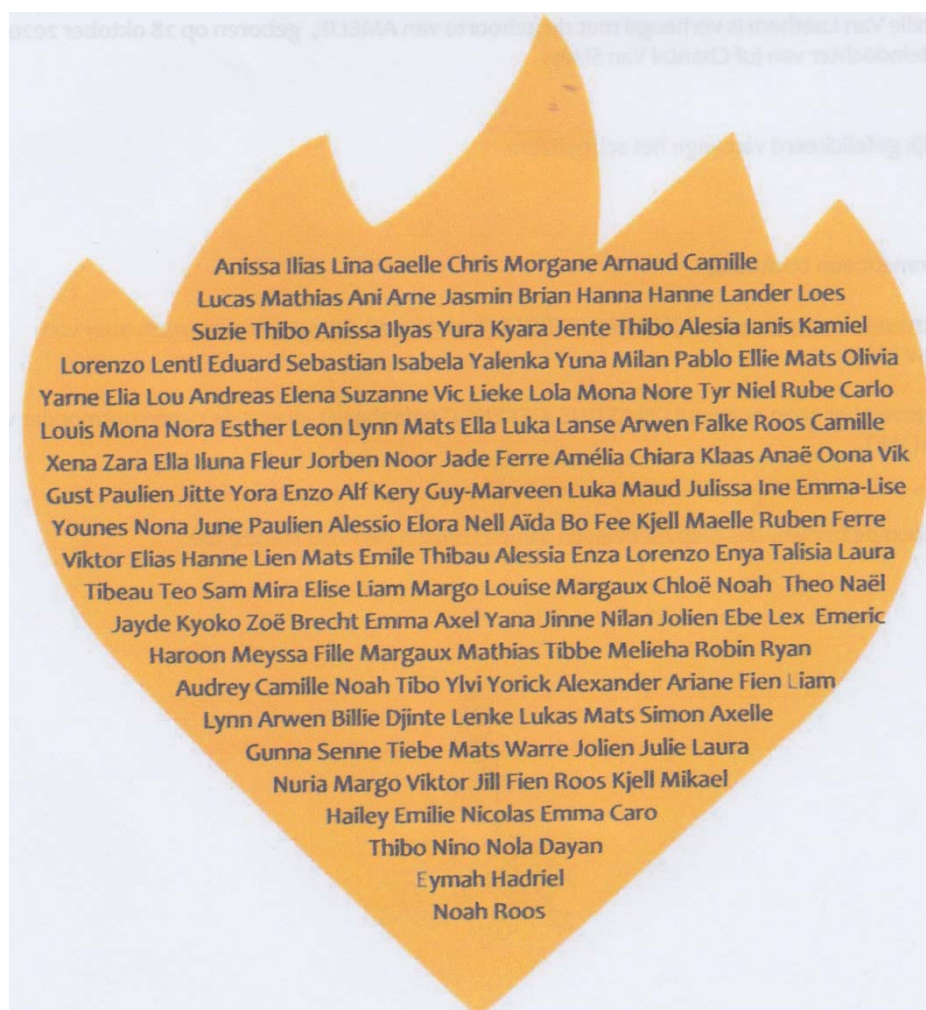
‘De winkel was haar leven’ titelt haar overlijdensbericht. Haar immer joviaal onthaal was haar kenmerk. Het was ook de vitamine die haar jong en blijgezind hield, zoveel jaren lang. Tussen de mensen, in contact met het veelvoudige leven van haar dorp, haar Gooik, dat was haar ochtendgebedje en haar dank bij avond. Haar optimisme was immer aanstekelijk, haar lach een zonnestraal. Vandaag is haar zon ondergegaan, maar we weten dat die zon steeds blijven zal. Ook de herinnering aan Jeanne zal bij velen warm gekoesterd worden, en haar uitstraling zal steeds en door velen met warmte worden ontvangen.

Donald Stockmans werd te Ninove geboren op 23 december 1961. Op dinsdag 22 december 2020 is hij plots overleden in het Erasmusziekenhuis te Anderlecht. Aan zijn echtgenote Kristel Ameys, aan zijn schoonmoeder Jeanine en aan de ganse familie, bieden bestuur en leden van de Kesterse Koninklijke Fanfare Sint-Martinus hun warmste medeleven aan, hun dank voor de steun die hen werd geboden, jaren lang. Donald, stille gebuur in de rustige Cypriaan Verhavertstraat en attente observator van het dorpse leven, was Advocaat aan de balie van Brussel. Op de gemeentelijke begraafplaats van Kester ruste hij nu, na volbrachte taak.

*‘Veel heb je ons gegeven
veel heb je voor ons betekend,
plotseling uit ons leven gedreven
blijf je in onze harten leven.’*



Schoolblad 2020



Met dit vlammetje, aangestoken en aangeboden door alle kinderen van de Dorpsschool Kester, brachten zij, via de **Schoolkrant – jaargang 19 – nr. 2 – 17 december 2020**, warmte en gezelligheid in donkere wintermaanden... Het is **“een vlam voor alle artsen, een vlam voor alle verpleeg- en zorgkundigen, een vlam voor alle vrijwilligers, een vlam voor alle politieagenten, een vlam voor alle mama’s en papa’s, een vlam voor alle grootouders, een vlam voor alle leerkrachten, een vlam voor het schoolteam van Dorpsschool Kester, een vlam voor...”**. Graag sluiten alle muzikanten van onze jubilerende fanfare zich aan bij deze heerlijke kinderwensen!

Deze unieke Schoolkrant, inderdaad al aan zijn 19^{de} jaargang!!!!, is een godsgeschenk voor Kester, een **Monument**. Ook dit jongste nummer dompelt ons diep, immer verrast, immer verheugd en fier, onder in **de school van vandaag**, levendig en gevarieerd, die van de Sint en zijn Pieten een educatief avontuur maakt, de Herfst als boeiend lesmoment hanteert, via een jeugdig leerlingenparlement actief burgerschap initieert, een ongekende **STEM** (Science, Technology, Engeneering, Maths) laat beleven en, permanent, ieders creativiteit uitdaagt.

Een fiere getuigenis: **Lang geleden, zeer lang geleden, was dit huis ook ‘onze’ school!**

Uit de oude Kesterse doos...

een muziekfeest in 1905...

Geen Koning der Belgen komt dezer dagen meer in het nieuws dan Leopold II... En precies in deze dagen vallen onze ogen op documenten van de Kesterse Gemeenteraad uit het jaar 1905, dus tijdens zijn koningschap. Wat viel er te vieren toen: 75 jaar België!

Tijdens de zitting van de Gemeenteraad van 7 mei 1905 werd beslist om bij de '75^{ste} verjaring onzer onafhankelijkheid' op 6 augustus 'een **muziekfeest** te geven en, indien nodig, voor eene som van 400 franken te vergelden in de onkosten'.

Op 14 juli 1905 wordt, in het Frans, aan de Gouverneur van Brabant medegedeeld dat tijdens de zitting van 7 mei beslist werd om op zondag 6 augustus publieke feesten te houden in Kester naar aanleiding van 75 jaar onafhankelijkheid. Op die dag zou er, door tussenkomst van het 'bureau de bienfaisance' (Bureau van Weldadigheid) brood, en wel 'des pains gateaux', aan de armsten uitgedeeld worden.

En een week later, precies op 21 juli, zond de gemeente aan de Koning de volgende boodschap, dit keer in de eigen taal: "De Gemeenteraad van Kester wenscht Zijne Majesteit Leopold II, Koning der Belgen, veel geluk ter gelegenheid der 75^e verjaring der onafhankelijkheid van ons zeer bemind en voorspoedig vaderland." De boodschap werd ondertekend, namens de voornoemde gemeenteraad, door de Burgemeester (Nestor Langendries) en de Gemeentesecretaris (August Cantillon).

Hoe dat **Muziekfeest** heeft geklonken, en welke nevenprogramma's werden uitgewerkt, vertelden onze gemeentevaders van toen niet meer. Helaas! Maar op de muzikanten kon men alleszins rekenen, ook toen!

Abonnenten, steunende leden en sponsors

'Dank zijn we u allen verschuldigd!, was te lezen in *Naklanken* 44. In dat jaar met ontelbare hindernissen, een jaar zonder concert, zonder processie en zonder eetfestijn, hebben jullie uw fanfare trouw gesteund. Geen vereniging kan overleven zonder een minimum aan inkomsten. Dat beseftte ook het Gooikse Gemeentebestuur en er werd een verhoogde steun gestort! **Daarom onze algemene en oprechte dank voor 2020 !**

In het nieuwe jaar **2021, het unieke jubileumjaar van 175 jaar fanfare**, durven we er op rekenen dat iedereen ook voor dit bijzonder jaar, hoe de coronatijd ook moge evolueren, **spontaan** zijn gebruikelijke bijdrage zal willen hernieuwen bij onze mogelijke rondgang of, zo gewenst, overschrijven op de rekening **BE73 4295 1005 9960** van de **Koninklijke Fanfare Sint-Martinus Kester!** Onze dank blijft immens groot!

Heilige-Drievuldigheidsprocessie



Omdat in 2021 de Gilde van het Paardenvolk officieel 150 jaar bestaat, en omdat deze Gilde steeds een centrale rol heeft gespeeld in, en immer motor is geweest van een eeuwenoude traditie, in de volksmond **‘De Kesterweg’** genoemd, heeft **Rudy Boon** zijn fotoarchief aangesproken om een uitzonderlijk mooi fotoboek samen te stellen. Deelnemers en deelnemsters aan deze paardenprocessie van de jongste 20 jaar, het ‘voetvolk’, en de toeschouwers, heeft hij in beeld gebracht. In zwart-wit en in kleur geeft hij ons een document in handen dat getuigt van de levenskracht van een unieke traditie, echt uit het eigen volk geboren, steeds door het eigen volk gedragen. **Dank u, Rudy!** Wie beter dan de **Heemkundige Kring van Gooik** kon als partner gevonden worden om dit document vorm te geven? Het werd deel 45 in de reeks ‘Bijdragen tot de Gooikse Geschiedenis’.

Het boek telt circa 250 bladzijden en kost € 22,50 voor leden van de Heemkundige Kring en € 25,- voor niet-leden. Het is te Kester te verkrijgen bij ‘Atelier Marleen’, Bruneaustraat 16, bij Viviane Musch-Heuwelx, Bruneaustraat 57 en ‘Bij Faab’, Bruneaustraat 36, te Herfelingen bij Bakkerij-Superette Van Snick, te Oetingen in ’t Bioschuurke in de Warandestraat, en te Gooik in de Bibliotheek, het Dorpscafé De Cam, Drukkerij De Knijf, Delhaize en winkel Schoukens in Strijland. Het is ook te bestellen via info@heemkunde-gooik.be of via jp.deloecker@telenet.be.

Sponsoring

Eén noemen, allen eren en danken...



In elk nummer wordt gedankt al wie vandaag, op welke wijze ook, onze muziekmaatschappij helpt en steunt. De inzet van al onze muzikanten verdient uiteraard die ondersteuning. Maar het blijft toch de verdienste van zoveel steunende leden en sponsors om, vooral wanneer alle andere bronnen van inkomsten vervallen, financieel voedsel te geven aan de vereniging **met zulke stevige wortels in het verleden**. Daarom is die herhaalde dank gepast. Wanneer dan bovendien, spontaan nieuwe sponsors het belang van die steun onderstrepen, vernoemen we ze graag. In dit nummer gaat onze bijzondere dank naar **Peter Brancart**, ook gekend van **Get Zet Van Kester Als Ge...**, en **Stefaan Viane**, fervente Kesterling, altijd tot actie bereid, die onze sponsorlijst komen vervoegen. Bedankt Peter en Stefaan, en ook alle anderen, zelfs zij die wensen anoniem te blijven. Men bekijke ook even onze pagina 15, een alleszins bemoedigend palmares!

Dat vele lezers van de *Naklanken* van ons contactblad een collectieobject hebben gemaakt, is ons al langer bekend. Op lange avonden, bij zomer of winter, worden de nummers eens doorbladerd en geurt een recent verleden, met zijn blijde en indroevende momenten, gezellig weer op. Een soort wierook van gisteren...

Maar in de loop der jaren zijn hier en daar nummers verloren geraakt, en de collectie vertoont storende gaatjes. Geen zorg! Wie een dergelijke leemte wenst op te vullen, kan nog altijd een vervangnummer bekomen. Op eenvoudige vraag krijgt men, zolang de voorraad strekt, een papieren exemplaar. Ook een digitaal nummer kan aangevraagd worden, en hiervan is de voorraad eindeloos...

Alvast ook bedankt... al wie steunt en sponsort!

De subsidiërende overheden: **Provincie Vlaams-Brabant** en **Gemeente Gooik**
 De **parochie Sint-Martinus Kester**, het **Gild van het Paardenvolk** en **OKRA-Kester** -
Michel Doomst, burgemeester - **Simon De Boeck**, eerste schepen, Bruneaustraat 42, Kester
 (0494 81 30 62) - **Magda Deridder-Hendrickx** – Blankenberge - **Inge Jacobs** - Kester
Luc Gladiné, gewezen dirigent, Raoul Merckxstraat 31, 1755 Kester
De Knijf Drukkerij – Gooik, Edingsesteenweg 51 (02/532 44 37)
Bloemen 't Heideroosje – Leerbeek, Edingsesteenweg 181 (02/532 12 86)
Remitrans – Internationaal transport – Molenstraat 14, Kester (054/31 77 90)
Garage-Carrosserie P. Christiaens – Leerbeek, Ninoofsesteenweg 105A (02/582 99 57)
A.D. Delhaize (Julien en Greta Schelck) – Edingsesteenweg 70, Gooik
KBC-Bank Gooik-Leerbeek – 1755 Leerbeek, Edingsesteenweg 206 (02/531 11 00)
Peter Minnaert – schilderwerken, Bogaarden, Terheugenstraat 17 (02/356 03 00)
ALU-PVC Bellemans – Kester, Edingsesteenweg 315 (054/56 65 05)
Algemene Dakwerken VCS-De Gieter, Kester, Bruneaustraat 15 (0477 91 04 45)
Kapsalon Deknop – Bruneaustraat 100, 1755 Kester. **Enkel op afspraak 0468/058 665**
Natuursteen Decoster – Kester, Peverstraat 24 (054/56 84 71)
4 You (Kris Defrère) – 4youliedekerke.com – Stationsstraat 67, Liedekerke (053/682226)
M. Consult, Pure Wine – Guido Van Belle, Kesterweg 10, 1755 Kester (0478/210415)
Vinilicious (Jente Van den Broecke) - Boslaan 62, 1502 Lembeek (02/303 81 08)
Familie Pierre Van Schepdael (†) – Hollandstraat 10, 1755 Kester
Eva en Bruno Janssens – **Stoffels**, Raoul Merckxstraat 1, 1755 Kester
Michel Juwet, Patattestraat 21, 1755 Kester - **Rufin Minner**, 1760 Roosdaal
Peter Brancart, Patattestraat 52, 1755 Kester - **Stefaan Viane**, Kesterweg 18, 1755 Kester
Dr. Peter Boeykens – 1755 Kester - **Jos Walravens** – Molenstraat 33, 1755 Kester
Herman en Rosita Dewit – Molenstraat 62 - **Jos De Geyter** – Kester, Patattestraat 46A
Nicolas Vankeerberghen – Kasteelbrakelsesteenweg 437, 1502 Lembeek .
Bvba Vanden Daele – metaalbewerking, Kester, Zwaantje 37 (02/356 77 86)
Optiek Claes – Gooik, Edingsesteenweg 121C (02/532 15 81)
Apotheek Peggy De Pril – Kester, Edingsesteenweg 268 (054/56 76 67)
Verzekeringskantoor Solange Limbourg – Herne, Centrum 21 (02/396 20 21)
Veterinair Quadrant – Herfelingen, Steenweg naar Asse 144 (054/56 80 31)
Atelier Marleen (Marleen Van Hoegaerden) – Kester, Bruneaustraat 16 (0479/59 91 35)
CARBOO (Jelle Boon) – Kester, Bruneaustraat 16 (0472/94 77 41)
Café-Feestzaal Jagershof – Kester, Bruneaustraat 36 (054/50 41 31)
Uitvaartverzorging Heymans, Edingsesteenweg 349, 1755 Kester (02/331 39 45)
Hoeve van het Waterblok, (familie Dekens) – Kester, Peverstraat 16 (054/56 60 33)
Gilbert Van de Ville - Kester, Bruneaustraat 6
Bvba Cochez – binnenhuisinrichting, Kester, Edingsesteenweg 301 (054/56 82 58)
Bakkerij Vansnick - Herfelingen, Sint-Niklaasstraat 11 (054/56 62 32)
Slagerij De Vits Traiteur - Leerbeek, Brusselstraat 10 (02/532 52 23)
't Kippenhof – Gooik, Ninoofsesteenweg 53 (054/56 73 27)

en **alle gulle sponsors**, ook zij die wensen **anoniem** te blijven, **alle steunende leden** en de vele **abonnees** van onze **Naklanken**, samen meer dan 300 gezinnen!

Wij vergeten evenmin in onze dank te betrekken zij die steeds bereid zijn hun handen uit de mouwen te steken telkens de fanfare beroep doet op hun kracht, hun ervaring of hun goede raad. Onmisbaar zijn jullie allemaal! Bedankt iedereen!



© Rudy Boon

11 november 2020: een eresaluut door Stefaan aan alle oud-strijders uit de vorige eeuw, en, meteen ook aan allen die sinds 1846 in Kester voor de muziek hebben gezorgd, generatie na generatie!